



1947 LA LONGUE NUIT (The Long Night) d'Anatole Litvak avec Henry Fonda



1948 TENDRESSE (I remember Mama) de George Stevens avec Oscar Homolka



1948 CIEL ROUGE (Blood on the Moon) de Robert Wise avec Robert Mitchum



1949 PRIS AU PIÈGE (Caught) de Max Ophuls avec Robert Ryan



1950 PANIQUE DANS LA RUE (Panic in the Streets) d'Elia Kazan avec Richard Widmark



1951 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours) d'Henry Hathaway avec Richard Basehart, Paul Douglas



1956 RUMORS OF EVENING de John Frankenheimer avec John Kerr



1958 L'INSPECTEUR SE MET À TABLE (Lamb to the Slaughter) d'Alfred Hitchcock avec Harold J. Stone



1958 SUEURS FROIDES (Vertigo) d'Alfred Hitchcock avec James Stewart



1959 MILLIONNAIRE DE CINQ SOUS (The 5 Pennies) de M. Shavelson avec D. Kaye, T. Weld, L. Armstrong



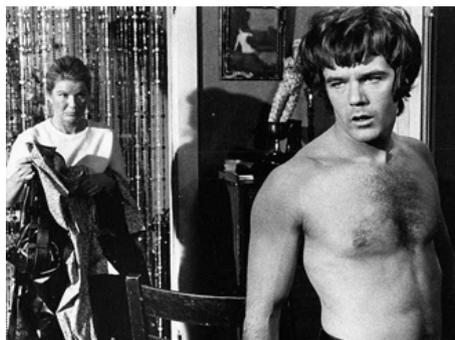
1960 CINQ FEMMES MARQUÉES (Five branded Women) de M. Ritt avec S. Mangano, C. Gravina, Vera Miles



1961 PAR L'AMOUR POSSÉDÉ (By Love Possessed) de J. Sturges avec George Hamilton, John Forsythe



1971 SUMMERTREE (Summertree) d'Anthony Newley avec Jack Warden, Michael Douglas



1971 SKIPPER (The Todd Killings) de Barry Shear avec Robert F. Lyons



1978 DALLAS (Dallas) de Robert Day avec Jim Davis